

OB 会長就任のご挨拶

田中敏章（S41 年入学）

2025 年 9 月 21 日の OB 総会で、川越和雄さん（S41 年入学）に代わって 7 代目の OB 会長の指名を受けました田中敏章です。副会長の吉松 崇さん（S45 年入学）、事務局長三木祥史さん、理事、および学年ごとの幹事の方々と協力して、3 年間 OB 会の運営に努めてまいります。よろしくお願ひいたします。

現在の大きな課題は、コール現役の支援だと思います。コロナ禍により、多くの合唱団の活動が制限され、人数も減ってきました。コール・アカデミーも、大きな打撃を受け、それでも 2023 年 2 月に 3 年ぶりに定期演奏会をおこない、復活しました。オンライン練習などの多難な状況を乗り越えてきた現役諸兄の頑張りに、敬意を表します。しかし、新人勧誘活動がなかなか難しく、コーロ・レティツィアは部員数が増えて来ていますが、コール・アカデミーは部員数が 10 人前後の状態が続いています。新しく指揮者として迎えた奥村泰憲先生も、熱心に指導してくださっています。OB 会としても、財政的な支援、運営面での協力など、できる限りの支援を行っていきたいと思っていますので、ご協力をお願ひいたします。

現在、コール OB の中には、アカデミカ・コール、セイントアカデミー、H.U.N、ジョーバニ、合唱団 più tutti など、多くの合唱団があり、それぞれ活動を続けています。これらの合唱団と現役のコール・アカデミーとコーロ・レティツィアが一堂に会して行われているのが、三木事務局長が中心となって開催している東京大学音楽部交歓演奏会で、OB 同士の交流、現役との交流の大事な場になっています。一昨年は、東大音楽部 100 周年を記念して安田講堂でひらかれ、18 もの個人・団体による演奏が行われておおいに盛り上がりました。今年も 2025 年 9 月に、星稜会館で第 11 回交歓演奏会が開かれ、14 の個人・団体が演奏を行いました。このような活動は、これからも続けていきたいと思っています。

現役のコール・アカデミー定期演奏会には、主にアカデミカ・コールが OB 合唱団として賛助出演しています。2026 年 2 月 22 日のコール・アカデミーの第 71 回定期演奏会には、現役と合同で、谷川俊太郎詩・木下牧子作曲「地平線のかなたへ」を三澤洋史先生の指揮で演奏する予定です。

また東京六大学 OB 合唱連盟演奏会（OB 六連）も、主にアカデミカ・コールが出演していますが、高齢化の波が押し寄せてきており、若い OB も含めたオール・コールによる参加が求められています。2024 年の OB 六連もオール・コールを試みましたが、うまくいきませんでした。しかし、2026 年 8 月 9 日（日）に東京芸術劇場で開催される第 14 回 OB 六連では、ジョーバニを中心とした若い OB の参加でオール・コールとして、タリス作曲「エレミア哀歌」を、有村祐輔先生の指揮で演奏する予定です。

OB 会に関しては、皆様のご意見が活動の原動力になりますので、いろいろなアイデアをお寄せください。それとともに、現役支援のための財政的なサポートも、よろしくお願ひいたします。