

音楽部50年の歩み

管弦楽団

- I. 創立のころ 創立前夜／音楽部の創立／最初の演奏会／当時の音楽界／ベートーヴェン祭／京大との合同演奏会
- II. 戦前・戦中 昭和前期／戦争と音楽部
- III. 戦後の復興 戦後の混乱の中で／東大駒場管弦楽団／本郷と駒場の合併／山本力氏の時代
- IV. 早川時代 早川正昭氏と東大オケ／発展の時代／他大学との交流
- V. 訪欧演奏旅行 訪欧決定まで／練習と準備の6カ月／ヨーロッパでの東大オーケストラ／帰国後のこと
- VI. 東大闘争の激動 演奏旅行まで／早川氏の辞任／「新体制」をめぐる／闘争の拡大の中で／定期演奏会決行
- VII. 摸索する現代 新たにたるオーケストラを求めて／東大オーケストラ1970

コール・アカデミー合唱団

- I. 創立と大正年間
- II. 昭和初期（太平洋戦争まで） 昭和にはいって／戦前の頂点／戦争の激化
- III. 戦後の復活と興隆 戦後の復活／コンクール期／オケとの関係／昭和20年代中期（昭和20年代）
- IV. 学制改革以後 学制改革とその波紋／危機の打開／大学合唱協会の結成／演奏旅行／安定期——昭和30年代後半（昭和30年代）
- V. 現代史 充実期／東大闘争とコール／ドイツ・オーストリア演奏旅行／現状と今後の課題（昭和40年代）