

《大正8年(1919)以前》

- 大正6      メオン・グルッペ発足
- アマチュア・オーケストラル・ソサエティ活動
- 大正8      一高で向陵フィルハーモニーが活動

《大正9年(1920)》

- 夏            メオン・グルッペ演奏旅行(京都, 神戸, 京城など)
9.            音楽部創立
11.          音楽部, 学友会に加入(部長田丸卓郎, 合唱教導沢崎定之, 管弦  
                楽教導瀬戸口藤吉)

《大正10年(1921)》

2.            第1回演奏会: Willi Bardas 独奏会      東大八角講堂  
                賛助出演    沢崎 定之  
                ピアノ独奏 月光奏鳴曲(ベートーベン)ほかショパンの作  
                品など  
                独 唱 「天地創造」よりウリエルのアリア(ハイドン)  
                \*詳細不明。遠藤宏氏談。

春            ドイツより管楽器十数本, ティンパニー対, チェロなど到着

12. 10, 11 第2回演奏会      東京音楽学校奏楽堂  
                指揮 瀬戸口藤吉    独唱 沢崎定之  
                戯曲「ロザムンデ」の序曲 作品26……………シューベルト  
                「ジュピター」交響曲ハ長調 第1楽章……………モーツァルト  
                前奏曲, コーラル及びフーガ……………バッハ  
                歌劇「カルメン」第1組曲……………ビゼー  
                (イ)前奏曲 (ロ)アラゴネーズ (三)間奏曲 (ニ)アルカラの竜騎  
                兵 (ハ)闘牛者  
                聖曲「天地創造」中のウリエルのアリア……………ハイドン  
                (管弦楽伴奏附独唱)  
                アルジェリア組曲 作品60……………サン・サアンス  
                (第三)夕べの思ひ (第四)仏蘭西軍隊行進曲  
                \*オーケストラとしては初の演奏会

《大正11年(1922)》

6. 30        第3回演奏会      神田美土代町東京基督教青年会館  
                ◇合 唱                  指揮 沢崎定之

- 大6        ロシア10月革命  
大7        シベリア出兵  
                浅草オペラ全盛  
                米騒動  
大8        ヴェルサイユ条約

(大9)

- 1月 国際連盟成立  
                森戸辰男教授起訴さる  
5.    第1回メーデー  
10. 東京音楽学校ベートー  
                ベン第5を初演  
12. 帝大新聞創刊

(大10)

2.    エルマン(Vn)来日  
4.    足尾銅山ストライキ  
5.    シューマンハインク来  
                日  
6.    「音楽新潮」創刊  
7.    中国共産党成立

11. 原敬, 東京駅で暗殺さ  
                る  
                ワシントン軍縮会議  
12. サン・サーンス歿

(大11)

4.    東京シンフォニーオー  
                ケストラ結成

(ピアノ伴奏) 自然に於ける神の栄光……………ベートーヴェン  
(無伴奏) 小夜曲: 那威語歌詞にて……………ウェッテルリ  
ンク  
ヤ・ヴィ・エルスケル・デッテ・ランデット: 同上

……………ノルドラーク

エイ・ウクネム (ヴォルガ河の曳舟の唄): 露語歌詞にて

◇管弦楽 指揮 瀬戸口藤吉

悲劇「エグモント」の序曲 作品84……………ベートーヴェン  
と長調交響曲 (サプライズ・シンフォニー) ……ハイドン  
歌劇「トム・ジョーンズ」中の三つの舞曲……………ジャーマン  
音詩「中央亜細亜の曠野のスケッチ」……………ボロディン  
幻想曲「カマリンシュカヤ」(二つの露西亜民謡による)

……………グリシカ

匈牙利舞曲 (第五及第六) ……ブラームスニバルロウ編

7. 6 管絃楽大演奏会 横浜開港記念会館 (横浜市音楽協会主催)

指揮 瀬戸口藤吉

エグモント序曲, ト長調交響曲サプライズ第1楽章, 匈牙利  
舞曲第五・第六, 「トム・ジョーンズ」中の三つの舞曲, 伊  
太利交響曲第2楽章 (メンデルスゾーン), 音詩「中央亜細  
亜の曠野のスケッチ」, 幻想曲「カマリンスカヤ」, アルジェリ  
ア組曲 (第三) タベの憩い (第四) 仏蘭西軍隊行進曲 (サン  
・サーンス)

\* 会員券 1円, 50銭 (学生券)

9. 7~11 有志による「管絃楽大演奏会」(盛岡・弘前・函館・青森・仙台)

指揮 近衛秀麿 カルメン組曲, ハンガリー舞曲第5・第6

ほか

夏 有志合宿 (御殿場東山荘)

12. 9, 10 第4回演奏会: ベートーヴェン祭 東京音楽学校奏楽堂

◇合唱 指揮 沢崎定之

別離の歌

作品番号なし

カノン「Gedenket heute an Baden」

同上

戯曲「レオノーレ・プロハスカ」中の戦士の合唱(無伴奏)同上

歌劇「フィデリオ」中の囚人の合唱 作品72より(管絃楽伴奏)

◇管絃楽 指揮 瀬戸口藤吉 独奏 グスタフ・クローン

序曲「命名日に寄す」 作品15

第4交響曲 変ロ長調 作品60

ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61 第1楽章

\* ヴァイオリン協奏曲を除き全曲本邦初演

入場券 2円, 1円

12. 16 “ベートーヴェン祭”演奏会 麻布飯倉南葵楽堂

主催・帝大音楽部 賛助・南葵文庫

(指揮・曲目第4回演奏会と同じ)

5. ジンバリスト来日

7. 日本共産党成立

9. アンナ・ハプロワ (ロ  
シア・バレリーナ) 来日

10. ムッソリーニ内閣成立

11. オスマン・トルコ滅亡

12. ソビエト連邦成立

《大正12年(1923)》

6. 9 **第5回演奏会** 35番教室  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 Erlaube mir, fein's Mädchen  
 Mein Mädcl hat einen Rosenmund  
 Da, unten im Tale.....ブラームス  
 ◇管弦楽 指揮 瀬戸口藤吉  
 序曲「ステファン王」.....ベートーヴェン  
 セレナーデ: アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
 .....モーツァルト  
 交響曲 第1番 ハ長調.....ベートーヴェン  
 秋 教導に瀬戸口氏に代わり遠藤宏氏就任

12. 15 **第6回演奏会** 法文経30番教室  
 ◇管弦楽 指揮 塚本尠夫  
 交響曲 第1番 ハ長調.....ベートーヴェン  
 ほか不明

《大正13年(1924)》

6. 14 **第7回演奏会** 法文経30番教室  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 無伴奏: 墓場の眠り  
 騎士の別れ.....クロス  
 若き死  
 怠け者.....グリーク  
 Pf 伴奏: アリバイへの嘆き  
 14世紀の酒の歌.....シューベルト  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏, 塚本尠夫 独奏 高階哲夫  
 喜歌劇「トルコ後宮の救出」の序曲.....モーツァルト  
 悲歌2曲 傷心, 過ぎにし春の思い出.....グリーク  
 ロマンズ 作品50.....ベートーヴェン  
 戯曲「ジグルトヨルサルフェール」.....グリーク  
 前奏曲「王宮にて」, 間奏曲「ボルギルドの夢」, 宣誓行進曲

10. 26, 27 **第1回東京・京都両帝国大学合同演奏会**

- 京都帝大本館(26日) 京都岡崎公会堂(27日)  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 しずけくあれ.....ペーメ  
 戦士の合唱.....ベートーヴェン  
 歌劇「フィデリオ」中の囚人の合唱.....ベートーヴェン  
 ◇管弦楽 指揮 瀬戸口藤吉  
 交響曲 第一番 ハ長調.....ベートーヴェン

(大12)

1. イタリア歌劇団来日  
 フランス, ペルギー  
 両軍ルール地方占領  
 5. クライスラー来日  
 9. 関東大震災  
 11. ハイフェッツ来日  
 ヒトラーのミュンヘン一揆  
 12. 理学部に地震学科を新設

(大13)

1. 第2次護憲運動起る  
 第1次国共合作  
 レーニン歿  
 3. ミュンツ(ピアニスト)来日  
 6. 護憲三派内閣成立

軍隊行進曲……………シューベルト  
 序曲「アウリスのキフゲニア」……………グルック  
 匈牙利舞曲 第5, 第6……………ブラームス

11. 23 **第8回演奏会** 仏教青年会館

◇合唱 指揮 沢崎定之  
 「静けく」……………ベーム  
 歌劇「フィデリオ」中の「囚人の合唱」……………ベートーヴェン  
 歌劇「飛びゆく和蘭人」中マドロスの合唱……………ワーグナー  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 序曲「アクリスのイフゲニエ」……………グルック  
 第2交響曲 ニ長調……………ベートーヴェン  
 「神聖なる舞踊」(ハープと弦楽)……………ドビュッシー  
 独奏(ハープ代用のピアノ) 塚本赳夫  
 間奏曲 悲劇「コムルスキー公」の音楽……………クーコルニーク  
 独唱 瀬名貞利

《大正14年(1925)》

4. 26~29 日露交歓交響管弦楽大演奏会に一部参加 於歌舞伎座  
 指揮 山田耕筰, 近衛秀麿 運命, シェラザード, 悲愴ほか

6. 21 **第9回演奏会** 青山会館

◇合唱 指揮 沢崎定之  
 ミサ……………シューベルト  
 ゲーテの詞より……………シューベルト  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏 独奏(F1) 塚本裕四郎  
 交響曲 ニ長調……………エマヌエル・バッハ  
 第2組曲 ロ短調……………セバスチャン・バッハ  
 未完成交響曲 ロ短調……………シューベルト  
 バリトン独唱(管弦楽伴奏)「あくれば」……………シュトラウス  
 独唱 長井維理 独奏 菅野拓三  
 悲哀の曲(1785年作)……………モーツァルト  
 匈牙利舞曲 第1番……………ブラームス

10. 19 **第2回東京・京都両帝国大学合同演奏会**

東京帝国大学講堂

◇合唱 指揮 沢崎定之  
 ドイツ・ミサより(無伴奏)……………シューベルト  
 「皇帝に」(管弦楽伴奏)……………ブルッフ  
 ◇管弦楽 指揮 瀬戸口藤吉  
 交響曲 第6番 ト長調(驚愕)……………ハイドン  
 組曲「ジークルト・ヨルサルファー」……………グリーク  
 伊太利交響曲第90番(第2楽章)……………メンデルスゾーン  
 行進曲「旧友」……………タイケ

11. 東京音楽学校, ベー  
 トーベン第9を初演(指揮  
 クローン)

12. ジンパリスト来日

(大14)

3. 日本交響楽協会設立  
 (山田耕筰)

ラジオ放送開始

孫文歿

安田講堂完成

4. 治安維持法公布

5. 普通選挙法公布

中国で5・30事件

6. 六大学野球はじまる

11. 26 **第10回演奏会** 日本青年館  
 ◇合唱と管弦楽 指揮 沢崎定之  
 「ラプソディ」作品53……………ブルームス  
 アルト独唱 斎藤英子  
 皇帝頌歌 作品37……………ブルッフ  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 序曲「アルチェステ」……………グルック=ワインガルトナー編  
 コンチェルト・グロッソ ヘ長調……………ヘンデル  
 交響楽詩「オルフォイス」……………リスト  
 独奏 菅野拓三 (Vn) 森直英 (Vc) 塚本赳夫・内海  
 誓一郎 (Pf)

《大正15年 (1926)》

6. 24 **第11回演奏会** 日本青年館  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 無伴奏 夢みる湖  
 春のおとずれ  
 新緑  
 ミネ歌人……………シューマン  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 交響曲 ハ長調……………ディッテルスドルフ  
 交響曲 第7番 ハ長調……………ハイドン  
 組曲「ペレアスとメリザンド」作品46……………シベリウス  
 城門にて メリザンデ 海辺にて 庭園の泉  
 三人の盲姉妹 パストラール 糸捲車によるメリザンデ  
 間奏曲 メリザンデの死

10. 19 **第3回東京・京都両帝國大学合同演奏会**  
 京都帝大本部大ホール  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 「詩篇第二十三篇」作品68……………ブルッフ  
 Herbstgefühl  
 Nun druch die Gassen ……………ヘンデル=シューマン編  
 ◇管弦楽 指揮 エマヌエル・メッター  
 遠藤宏 (エグモントのみ)  
 序曲「エグモント」……………ベートーヴェン  
 交響曲 第8番 ロ短調 (未完成)……………シューベルト  
 管弦楽レーヴリィ作品24……………スクリアピン

12. 5 **第12回演奏会** 日本青年館  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 無伴奏 慰藉  
 懇請  
 秋のあはれ  
 兵士の訣れ……………ヘンデル=ゲオルグシューマン編

浅草オペラ解散

10. ロカルノ条約  
 11. 地震研究所設立

(大15=昭1)

1. 日響の予約演奏会始まる  
 7. 蔣介石, 北伐開始  
 8. 日本放送協会設立  
 9. ロシア歌劇団来日  
 10. 近衛秀麿, 新交響楽団を設立

12. 大正天皇崩御

管弦楽伴奏「詩篇第二十三篇」作品68ノ2……………ブルッフ  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 交響曲 第5番 ハ短調……………ベートーヴェン  
 ゲーテの悲劇「エグモント」序曲……………ベートーヴェン

◀昭和2年(1927)▶

5. 15 管弦楽合唱大演奏会(帝大セトルメント主催) 日本青年館  
 指揮 遠藤宏, オルフォイス, ロマンスト長調ほか
6. 24 第13回演奏会(ベートーヴェン百年忌) 日本青年館  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之 (無伴奏)  
 今日こそバーデンを想へ  
 いのちの喜び  
 信仰と希望  
 おおトビアスよ  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 「エナ」交響曲 ハ長調……………シュタイン編  
 ドイツ舞曲4曲  
 リットルバレエの音楽, 「アレグロとメヌエット」フリュート  
 二部奏曲, エコセーズ(吹奏楽), ドウンケル「戯曲レオ  
 ノーレプロハスカ」より  
 序曲「アテネの廃墟」

◀昭和3年(1928)▶

1. 31 第14回演奏会 日本青年館  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 小夜楽……………マルシュネル  
 騎士の別れ……………キンケル  
 月夜の囁き(無伴奏)……………パウルク  
 チュケの歌(民謡による)(無伴奏)……………シューマン  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 序曲「ロザムンデ」(アルフォンゾとエストレラ)シューベルト  
 フリュート協奏曲 第2番 ニ長調……………モーツァルト  
 独奏 柴田正光  
 ファゴット協奏曲 第2楽章……………モーツァルト  
 独奏 国沢新太郎  
 交響曲 第6番 ヘ長調「田園」……………ベートーヴェン  
 テノール独唱(管弦楽伴奏) あくれば……………R. シュトラウス  
 独唱 斎藤斎

(昭2)

2. 新響第1回予約演奏会(日本青年館)  
 3. 金融恐慌起る  
 5. 山東出兵  
 7. 岩波文庫創刊  
 芥川竜之介自殺  
 11. ジンバリスト来日

(昭3)

2. 初の普通選挙  
 3. 3.15事件(共産党大検挙)  
 4. 帝大, 新人会解散を命令  
 5. ティボー来日  
 8. パリ不戦条約  
 ラヴェル「ボレロ」  
 完成

◀昭和4年(1929)▶

10. 15 経友会創立十周年記念演奏会 日本青年館  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 経友会歌(信時潔), 北欧民謡3曲(ヴェッテルリンク)  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏 独奏 蜂谷竜子(伴奏 高折宮次)  
 独唱 平井美奈子(ソプラノ), 斎藤英子(アルト)  
 ソプラノ独唱・秋の夕べ(シベリウス), アルト独唱・「子供の魔笛」より(マーラー), バイオリンソナタ(フランク), 組曲「ジークルト・ヨルサルファール」より(グリーヒ), 序曲「エグモント」(ベートーヴェン), 「ロマンス」作品(スヴェンゼン) \*京大より数名が賛助出演
11. 20 第15回演奏会 (音楽部創立十周年記念) 日本青年館  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 われら野を遠ざからん(無伴奏)……………ハウプトマン  
 師サリエルの50才を祝ふカンターテ(Pf伴奏) シューベルト  
 「フィデリオ」中の囚人の合唱……………ベートーヴェン  
 自然に於ける神の栄光(管弦楽伴奏)……………ベートーヴェン  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 交響曲第一番 変ホ長調……………モーツァルト  
 ペレアスとメリザンデ……………シベリウス  
 序曲「フィデリオ」……………ベートーヴェン

◀昭和5年(1930)▶

12. 1 第16回演奏会 日本青年館  
 ◇合唱 指揮 沢崎定之  
 Stimmen der Mondnacht……………パウル  
 オラトリオ「スザンナ」よりの合唱…ゲオルグシューマン編  
 アルト独唱と男声合唱「ラプソディー」……………ブラームス  
 独唱 斎藤英子  
 ◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 ハフナーセレナーデ ニ長調……………モーツァルト  
 独奏部 作間清  
 八重奏ロンディーノ 変ホ長調……………ベートーヴェン  
 六重奏ディヴェルティメント8番……………モーツァルト  
 Ob I. 宮川 Ob II. 水野 Cl I. 鈴木 Cl II. 沢  
 Fg I. 国沢 Fg II. 日吉 Cor I. 市浦 Cor II. 鳩山  
 弦楽四重奏 露西亞民謡による変奏曲……………  
 スクリアピン, リムスキー・コルサコフ  
 ブルーメンフェルド, ソコロフ共作  
 Vl I. 作間清 Vl II. 長谷川千秋  
 Vla. 三浦義文 Vc. 有坂愛彦  
 交響曲 第3番 ヘ長調……………ドヴォルザーク

(昭4)

10. 世界大恐慌はじまる  
 セコビア来日  
 新聞研究室設立  
 レスピーギ「ローマの松」完成

(昭5)

1. 金解禁実施  
 4. 帝国音楽学校, 作曲科を設置  
 ロンドン軍縮会議  
 11. 浜口首相, 東京駅で狙撃さる  
 B B C交響楽団創立

《昭和6年(1931)》

12. 4 第17回演奏会 法文経31番教室

◇合唱 指揮 沢崎定之

キリエ……………アリラ  
モテット……………ホリア  
セン・ラングレ・ノストロ……………ロッチェ  
主よ、永久に栄光あれ

◇管弦楽 指揮 遠藤宏

協奏曲……………リュリー  
コンツェルトグロッソ第8番……………コレリ  
(Vn I, II, Vla, Vc と弦オーケストラ及びチェンバロの為の)  
二つのフリユートの為の二重奏……………シュタミッツ  
Fl I 青木 Fl II. 関口三郎  
ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調……………モーツァルト  
独奏 鳩山道夫  
講演「ロココ時代のコンツェルト形式に就いて」遠藤宏

12. 6 第18回演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 沢崎定之

「魔笛」中の祭りの歌より……………モーツァルト  
聯邦の歌……………モーツァルト  
嘆きの谷の角笛  
進軍……………ブラームス  
Schön Torö (バリトン独唱と合唱)……………グリーク  
Seht den Knut! ……………グリーク  
歌劇「さまよえるオランダ人」より水夫の合唱…ワーグナー

◇管弦楽 指揮 遠藤宏

交響曲第四十番 ト短調……………モーツァルト  
弦楽四重奏 エレジー……………グラスノフ  
トリア・ピィセー……………ストラヴィンスキー  
Vl I. 作間清 Vl II. 長谷川千秋 Vla 三浦義文  
Vc 有坂愛彦  
コンツェルト・グロッソ第八番……………コレリ  
(2つのヴァイオリンセロ, 弦オーケストラ, チェンバロの  
為の)

《昭和7年(1932)》

12. 10 第19回演奏会 (田丸卓郎部長追悼演奏会) 法文経31番教室

◇合唱 指揮 沢崎定之

離別の歌……………ベートーヴェン  
Werbung ……………ヘンデル=ゲオルグシューマン編  
Unter allem Wipfeln ist Ruh ……………クーラウ  
Friink-Kanon……………モーツァルト

(昭6)

5. シゲティ来日

8. 日本最初のトーキー  
映画封切

9. 18 満州事変おこる

9. ハイフェッツ来日

12. 金輸出再び禁止

ダンディ歿

赤門, 国宝に指定さ  
れる

(昭7)

5. 5・15事件  
第1回音楽コンクー  
ル

7. ドイツでナチスが第  
一党となる



◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 告別交響曲嬰へ長調 (ローソクをつけて演奏) ……ハイドン  
 弦楽四重奏 ニガー……………ドヴォルザーク  
 Vn I. 作間清 Vn II. 長谷川千秋 Vlc 三浦義文  
 Vc 森直英  
 「レオノーレ」序曲第一番作品138 ……ベートーヴェン

《昭和8年(1933)》

12. 13 第20回演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 沢崎定之, 伊藤武雄  
 美しき主の御業 ニュールンベルクの歌集より  
 サンクトス (ドイツのミサより) ……シューベルト  
 獵人の別れ……………メンデルスゾーン  
 降誕の歌……………作曲者不詳  
 モテッテ……………ネーゲリ  
 海賊の歌 (管弦楽付) ……ブルッフ

◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 アレグレット (感謝のメヌエット) ……ベートーヴェン  
 11のウィーン舞曲……………ベートーヴェン  
 交響曲 第2番 変ロ長調……………スヴェンゼン

《昭和9年(1934)》

4. 音楽部長に辰野隆教授

11. 24 第21回演奏会 (音楽部創立15周年記念) 日本青年館

◇合唱 指揮 伊藤武雄  
 森の夜曲 (Pf 独奏 寺田正二)……………シューベルト  
 ドイツミサ……………シューベルト  
 入進誦—栄光—信条—奉献—聖なるかな—変体の後—神の  
 善—終誦  
 独唱 斎藤斉 (テノール I) 瀬名貞利 (テノール II)  
 坂本吉勝 (バス I) 椎葉糺民 (バス II)

◇管弦楽 指揮 遠藤宏  
 ヴァイオリンとセロのための二重奏 (管弦楽伴奏)  
 「女神と詩人」作品132 ……サンサーンス  
 独奏 作間清 (ヴァイオリン) 森直英 (セロ)  
 交響曲「新世界より」作品95……………ドヴォルザーク

《昭和10年(1935)》

4. 音楽部長に颯田琴次教授

5. 28 室内楽演奏会 法文経31番教室

デュボアの管楽七重奏曲, ヴィヴァルディのセロ協奏曲ほか

シェーンベルク, ナ  
 チスに追われて渡米

(昭8)

1. ヒトラー内閣成立
3. 国際連盟脱退
- タンスマン来日
5. 京大滝川事件おこる

(昭9)

4. 総長に長与又郎教授
6. 藤原歌劇団第1回公演
8. ヒトラー総統となる
10. フォイアーマン来日  
最初の吹奏楽コンク  
ール
12. ワシントン軍縮条約  
破棄

(昭10)

4. 美濃部達吉の天皇機  
関説関係の著書発禁となる
5. デュカ歿

11. 20 **第22回演奏会** 日本青年館

- ◇合唱 指揮 伊藤武雄
- 小夜曲……………シューベルト  
 ねがい 谷の彼方に 牧場に 子守唄……………ブラームス  
 神のなし給へるは……………グスターフ・シニレック  
 イエスとマリアの愛……………ハンス・ジット  
 酒の歌……………フランツ・シューベルト
- ◇管弦楽 指揮 遠藤宏 独奏 中村ハマ子 (Pf)
- 序曲, 聖唱及び遁走曲……………バッハニアーバート編  
 ペレアスとメリサンド……………シベリウス  
 夢の子等 (チャールスラムの詩に抱れる) 作品43…エルガー  
 ピアノ協奏曲 第2番 ト短調……………サンサーンス

《昭和11年 (1936)》

4. 指揮者, 長井維理氏にかわる

6. 26 **第23回定期演奏会** 日本青年館

- ◇合唱 指揮 伊藤武雄
- 愁あらば野辺には出でじ……………ハウプトマン  
 聴け羊飼の乙女よ  
 今晚は  
 陽は輝きを失ひぬ……………ブラームス  
 巡礼の合唱「タンホイザー」より……………ワーグナー
- ◇管弦楽 指揮 長井維理 独奏 上野三郎 (Vn)
- トルコ行進曲……………ベートーヴェン  
 軍隊行進曲……………シューベルト  
 木管五重奏曲……………クルークハルト  
 Fl 佐野英夫 Ob 中村整 Cl 川村信一郎  
 Fg 国沢新太郎 Cor 中村雅雄  
 「興業主」序曲……………モーツァルト  
 ロマンズ (ヴァイオリンと管弦楽) ……スヴェンゼン  
 未完成交響曲ロ短調……………シューベルト  
 番外 旧友行進曲……………タイケ

8. 25 管弦楽吹込 上野博物館ペロナ吹込所  
 高野山大学歌, バイツツ会社の歌ほか

9. 部報1発行 (粟本東一編) (翌年2, 3発行)

10. 25 **放送JOAK 於JOAK**

- ◇合唱 指揮 伊藤武雄
- セレナーデ (ヴェッテルリンク), ドイツ学生の歌,  
 何処にか行く心傲りて (ブラームス)
- ◇管弦楽 指揮 長井維理 ウィンナの森の物語 (シュトラウス)

7. 新響改組, 近衛秀麿  
 去る

9. 農学部 (駒場) と一  
 高 (弥生町) が敷地交換

10. ルビンシュタイン来  
 日

12. NHKの祝典用管弦  
 楽曲募集に飯田信夫 (昭6  
 卒) 1席入選

(昭11)

1. シャリアピン来日  
 2. 2・26事件  
 3. グラズノフ歿  
 4. ケンプ来日  
 5. ティボー来日  
 6. 三浦環, 2001回目の  
 蝶々夫人上演  
 7. スペイン内乱始まる  
 8. 新響指揮者にローゼ  
 シュトック

11. 26 **第24回定期演奏会** 日本青年館

- ◇合唱 指揮 伊藤武雄  
 うた(管弦楽付)……………シュポール  
 山に谷に跚して(管弦楽付)\*……………シュルツェ=繁田裕司編  
 小夜曲……………ヴェッテルリンク  
 何処にか行く, 心傲りて……………ブラームス  
 秘めやかに月は昇りぬ……………ブラームス  
 新月……………マリオコスタ  
 ヴォルガ舟曳唄……………ロシア民謡  
 老いたる友……………フォスター=パークス編
- ◇管弦楽 指揮 長井維理 独奏 稀音家四郎作  
 匈牙利舞曲第1, 第2……………ブラームス  
 三味線協奏曲第一楽章(初演)……………下総統一  
 第六交響曲「田園」……………ベートーヴェン  
 \*「歌声ひびく野に山に」と同じ。この回より恒例となる

◀昭和12年(1937)▶

6. 23 **第25回定期演奏会** 日本青年館

- ◇合唱 指揮 伊藤武雄  
 野バラ……………ヴェルネル  
 ケンタッキー・ホーム……………フォスター  
 詩神の賦……………シュトゥンツ  
 菩提樹, 小夜曲……………シューベルト
- OB合唱 騎士, 静けき夜に, 空しきセレナード……………ブラームス
- ◇管弦楽 指揮 長井維理  
 「アウリスのイフゲニア」序曲……………グルック=ワーグナー編  
 円舞曲「美しき碧きドナウ」……………シュトラウス  
 アルルの女 第2組曲……………ビゼー  
 恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

8. 2 第7回世界教育会議第一総会奏楽 安田講堂  
 指揮 長井維理  
 君ケ代, イフィゲニー・イン・アウリス(グルック=ワーグナー編) アルルの女, 抜すい(ビゼー)

8. 2, 3 第7回世界教育会議代表の為の園遊会奏楽 懐徳館  
 指揮 長井維理 旧友行進曲, ホフマンの舟唄, ラパロマほか

11. 26 **第26回定期演奏会** 日本青年館

- ◇合唱 指揮 斎藤斎  
 ローレイ……………ジルヘル  
 クックック……………シュトラウス

11. 日独防共協定

12. 中国で西安事件

(昭12)

5. ワインガルトナー来日, 新響を指揮, これ以後外国演奏家の訪日ほとんどなくなる

7. 日華事変おこる

ガーシュイン歿

8. 第2次国共合作

11. ショスタコーヴィチ「第5交響曲」初演

11. 矢内原忠雄筆禍事件

歌はん哉……………マルシェナー  
 詞林の賦……………シュトゥンツ  
 自然に於ける神の栄光……………ベートーヴェン

◇管弦楽 指揮 長井維理

「王宮よりの逃走」序曲……………モーツァルト  
 「プロメトイアの創生」序曲……………ベートーヴェン  
 前奏曲……………イエーネフェルト  
 音詩「フィンランド頌歌」……………シベリウス  
 交響曲 第5番 ハ短調……………ベートーヴェン  
 恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

《昭和13年(1938)》

5. 27 第27回定期演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 橋本秀次

夜の曲……………シューベルト  
 テスタメント……………マルシェネル  
 兵士……………ジルヘル  
 憂鬱な日曜日……………オットー  
 剣の歌……………ウェーバー

◇管弦楽 指揮 長井維理

アルチェスト序曲……………グルック  
 前奏曲、合唱曲と遁走曲……………パッハ=アルベルト編  
 維納の森の物語……………シュトラウス  
 洪牙利舞曲第5番、6番……………ブラームス  
 恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

10. 7 レコード吹込

指揮 長井維理、「唄声ひびく野に山に」他

11. 18 第28回定期演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 伊藤武雄

歌劇「フィデリオ」序曲及囚人の合唱……………ベートーヴェン  
 眠りの精……………民謡  
 ナポレオンの歌……………キルヘル  
 夜の歌……………ネゲリ  
 ブルドッグ……………不詳  
 海行かば……………信時潔

◇管弦楽 指揮 長井維理

君ヶ代  
 交響詩「死の舞踏」……………サンサーンス  
 Vn 独奏 安藤晶  
 交響曲第8番 ヘ長調……………ベートーヴェン  
 タンホイザー大行進曲……………ワーグナー  
 恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

11. 日独伊防共協定

12. イタリア、国際連盟  
 脱退

ラヴェル歿

(昭13)

1. 近衛首相、蔣介石を  
 相手にせずと声明

2. 労農派教授グループ  
 (大内兵衛、美濃部亮吉  
 ら) 検挙される

5. メーデー禁止  
 国家総動員法施行

6. 国民政府、重慶移転

9. ミュンヘン会談(英  
 仏の対独妥協)

10. 河合栄治郎教授の著  
 書発禁

12. 総長に平賀讓名誉教  
 授

◁昭和14年(1939)▷

4. 29 皇軍将士傷痍軍人慰問の午後 臨時第一陸軍病院赤十字病院  
指揮 長井維理, 編曲指導 繁田裕司
- 学生音楽 愛国行進曲, 旗を挙げよ(ドイツ・ナチス), ジョ  
ピネッツア(イタリア・ファッショ), 歌劇「カルメン」序曲,  
円舞曲「ドナウ河の漣」
  - 軽音楽 カールスタットの舞踏会(ショティシュ) — 郭公鳥  
(ワルツ) — 仮装舞踏会(タンゴ) — 峠の我家(ワルツ) —  
おおせニョリタ(ワンステップ) — ドンホセ(パソドブル)  
— 別れのブルース — まりと殿様(童謡)
  - 「兵隊さん皆で歌ひましょ」 皇軍大捷の歌 — 大日本傷痍  
軍人の歌 — 「父よあなたは強かった」 — 露営の歌 — 愛馬進軍  
歌 — 愛国行進曲

5. 26 第29回定期演奏会 日本青年館

- ◇合唱 指揮 伊藤武雄
  - 歌劇「魔笛」より……………モーツァルト  
よるこびの歌 — イジスとオリジスの神 — グロッケンシュ  
ピールの歌
  - 菊の盃……………ベートーヴェン  
故郷を離るる歌……………津川圭一編  
箱根の山……………滝廉太郎 = 山田耕筰編
- ◇管弦楽 指揮 長井維理
  - 「時計」交響曲ニ長調……………ハイドン
  - 序曲・聖唱・遁走曲……………バッハ = アベルト編
  - 「大学祝典」序曲……………ブラームス
  - 君ケ代  
恒例番外「歌声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

11. 29 第30回定期演奏会 日本青年館

- ◇合唱
  - 君ケ代
  - 深い川……………黒人霊歌
  - 家路……………ドヴォルザーク
  - 戦友……………ジルヘル
  - オールドブラックジョー……………フォスター
  - 歌劇「魔弾の射手」猿人の合唱……………ウェーバー
  - 歌劇「トロヴァトーレ」鍛冶屋の合唱……………ヴェルディ
  - 歌劇「ファウスト」兵士の合唱……………グノー
- ◇管弦楽
  - 序曲「興業主」……………モーツァルト
  - 交響曲 第5番 ハ短調……………ベートーヴェン
  - 序曲「蝙蝠」……………ヨハン・シュトラウス
  - 恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

(昭14)

1. 双葉山の連勝記録69  
でストップ
2. 理学部, 人類学科新  
設
3. ハルピン交響楽団来  
日  
大学で軍事教練が必  
須科目となる
5. ノモンハン事件
6. 新響, 朝鮮ではじめ  
て演奏会
7. 国民徴用令公布
9. ドイツ, ポーランド  
進撃, 第2次世界大戦始ま  
る
12. 新響「フィデリオ」  
全曲演奏

トスカニーニの「運  
命」のレコード29,000組以  
上売れる

12. 9 室内楽の夕 法文経25番教室  
指揮秋吉元作(箕作秋吉の仮名), ベートーベン木管八重奏曲他

《昭和15年(1940)》

5. 31 第31回定期演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 伊藤武雄

君ヶ代

葡萄収穫の唄……………メンデルスゾーン

諧謔小夜曲……………ハイドン

ローレライ……………ジルヘル

鱒……………シューベルト

嘆き……………オットー

ステンカラージン……………ロシア民謡

◇管弦楽 指揮 長井維理

ロザムンデ舞踏音楽……………シューベルト

交響曲 第1番 ハ長調……………ベートーヴェン

円舞曲「春の声」……………ヨハン・シュトラウス

恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

21. 29 第32回定期演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 伊藤武雄

君ヶ代

背信……………グリェック

人生謳歌……………オットー

騎士の別れ……………キンケル

ヴォルガの舟唄……………ロシア民謡

聖都へ……………ガーデ

水夫の唄……………ワーグナー

乾杯の唄……………シューベルト

◇管弦楽 指揮 長井維理

序曲「エグモント」……………ベートーヴェン

交響曲 第7番 イ長調……………ベートーヴェン

円舞曲作品333\*……………ヨハン・シュトラウス

海行かば……………信時潔

恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

\*ワルツ「酒・女・歌」のこと。

《昭和16年(1941)》

5. 4 五月祭音楽会 法文経25番教室

◇合唱 指揮 伊藤武雄

フォルレレ……………シューベルト

オールドブラックジョー……………フォスター

ステンカラージン……………ロシア民謡

諧謔小夜曲……………ハイドン

(昭15)

3. 汪兆銘の南京成府成立

津田左右吉, 出版法違反で起訴さる

6. 文部省, 小学校で絶対音感教育を採用

9. 新響の定期演奏会2日連続になる

町内会隣組制度

日本軍北部仏印進駐

日独伊軍事同盟締結

10. 大政翼賛会成立

ダンスホール閉鎖

11. 学内で紀元2,600年奉祝式挙行

12. 紀元2,600年奉祝楽曲演奏会

(昭16)

1. 新響, マーラーの「大地の歌」を初演

3. 国民学校令

フライエクンスト……………シュトゥンツ

◇管弦楽

ロザムンデ間奏曲……………シューベルト

プレリューディウム……………イエーネフェルト

弦楽合奏 皇帝……………ハイドン

アリア……………バッハ

アヴェ・ヴェルム・コルプス……………モーツァルト

ルーレ……………バッハ

「鳥」……………ハイドン

「フィガロの結婚」序曲……………モーツァルト

恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

6. 13 第33回定期演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 斎藤斉

君ヶ代

コサック……………ポーランド民謡

三匹の蜂……………トローン

さすらひの歌……………シューマン

獵人の別れ……………メンデルスゾーン

神の栄光……………ベートーヴェン

廷臣の合唱……………ヴェルディ

星の夜の合唱……………ペルリオーズ

◇管弦楽 指揮 長井維理

序曲「フィガロの結婚」……………モーツァルト

交響曲 第102番 変ロ長調……………ハイドン

円舞曲「芸術家の生涯」……………シュトラウス

恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

11. 27 第34回定期演奏会 日本青年館

◇合唱 指揮 伊藤武雄

君ヶ代

国民歌謡 椰子の実……………高田信一編

種蒔……………武川寛海

夕月の丘……………武川寛海

燃ゆる大空……………山田耕筰＝高田信一編

わかれ……………シュワーベン民謡

鱈……………シューベルト

◇管弦楽 指揮 長井維理

交響曲第3番変ホ長調「英雄」……………ベートーヴェン

コリオラン序曲……………ベートーヴェン

美しき青きドナウ(合唱付)……………ヨハン・シュトラウス

恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

4. 日ソ中立条約

6. ドイツ対ソ宣戦布告

ハデレフスキー致

9. 中央交響楽団, 東京交響楽団と改称, 第1回定期演奏会

音楽雑誌各種10月号で廃刊, 新たに音楽の友など6誌発行

10. 東条内閣成立

天皇, 帝大へ行幸

在学年限3ヶ月短縮

11. 瀬戸口藤吉致

12. 8 真珠湾攻撃, 対米英宣戦布告

12. 言論出版集會結社等臨時取締法施行

◀昭和17年(1942)▶

5. 3 **五月祭演奏会** 法文経25番教室  
◇合唱 曲目, 指揮 不明  
◇管弦楽 指揮 長井維理  
「後宮よりの逃走」序曲……………モーツァルト  
交響曲 第4番 第一楽章……………シューベルト  
円舞曲「美しき青きドナウ」……………ヨハン・シュトラウス  
フルート四重奏曲 ニ長調……………モーツァルト  
弦楽四重奏曲「ニガー」……………ドヴォルザーク  
恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編
5. 27 **第35回定期演奏会** 日本青年館  
◇合唱 指揮 伊藤武雄  
菩提樹……………シューベルト  
薔薇の唇  
イッヒツウエボール……………ドイツ民謡  
蛙の合唱……………ヘルベルト  
夜……………シューベルト  
トルコの酒歌……………メンデルスゾーン  
「皇帝に捧ぐ」……………ブルッフ  
◇管弦楽 指揮 長井維理  
「後宮よりの逃走」序曲……………モーツァルト  
交響曲 第3番 ニ長調……………シューベルト  
恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編
11. 24 **第36回定期演奏会** 日本青年館  
◇合唱 指揮 伊藤武雄  
君ヶ代  
ドイツミサ曲(ノイマン作詞)……………シューベルト  
連峯雲……………山田耕筰  
騎士の別れ……………ヨハンナ・キンケル  
かぶと虫の親爺……………ヴァイト  
◇管弦楽 指揮 長井維理  
円舞曲ニ長調……………戸田盛国  
ブランデンブルグ協奏曲 第4番 ト長調……………バッハ  
交響曲 第2番 ニ長調……………ベートーヴェン  
音詩「フィンランディア」……………シベリウス  
恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編
12. 20 **小音楽会** 法文経25番教室  
指揮 長井維理  
セレナーデ(モーツァルト), 組曲第3番ニ長調(バッハ)  
男声合唱は不明

(昭17)

2. シンガポール占領  
衣料点数切符制実施
4. 第2工学部開学  
新響, 日本交響楽団  
に改組
- 米機, 東京等に来襲
5. ワインガルトナー歿
6. ミッドウェー海戦で  
敗北
8. 米軍, ガダルカナル  
島上陸
9. 独ソ, スターリング  
ラード攻防戦
11. 藤原歌劇団「ローエ  
ングリーン」を初演
12. ハチャトリアン「ガ  
イース」完成, 初演



◀昭和18年(1943)▶

2. 23 平賀総長大学葬演奏 東京大学正門  
指揮 長井維理 フェーネラルマーチ (ショパン)
3. 11 第1回学内厚生音楽会 法文経25番教室  
弦楽四重奏セレナーデ (ハイドン) 野辺に山に、麗はしき春
5. 9 五月祭音楽会 法文経25番教室  
◇合唱 指揮 曲目不明  
◇管弦楽 指揮 長井維理  
交響曲第8番へ長調(第一楽章)……………ベートーヴェン  
「アルジェリア」組曲より……………サンサーンス  
フランス軍隊行進曲、アルジェリアの風景
5. 9 五月祭都下高校連合吹奏楽演奏会 三四郎池の端  
指揮長井維理、ハンガリアン舞曲5番、6番、ロザムンデ他
5. 27 第37回定期演奏会 日本青年館  
◇合唱 指揮 伊藤武雄  
君ヶ代、海行かば  
奉頌歌……………モーツァルト  
別れ……………シュワーベン民謡  
鱈……………シューベルト  
戦友……………ブラームス  
燃ゆる大空……………山田耕筰  
この道……………山田耕筰  
国土を護る……………  
荒城の月……………滝廉太郎  
四人の合唱 歌劇「フィデリオ」より……………ベートーヴェン  
◇管弦楽 指揮 長井維理  
交響的断章 イ短調(初演)……………諸井三郎  
交響曲 第8番 へ長調……………ベートーヴェン  
組曲「アルジェリア」……………サンサーンス  
恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編
11. 23 第38回定期演奏会 (出陣学徒壮行演奏会)  
法文経25番教室  
◇合唱 指揮 菊地正一  
独逸軍歌集  
日本軍国歌謡集  
◇管弦楽 指揮 長井維理、諸井三郎(自作のみ)  
小交響曲 変ロ長調……………諸井三郎  
旧友……………タイケ  
愛国行進曲……………瀬戸口藤吉  
交響曲 第5番 ハ短調……………ベートーヴェン

(昭18)

1. 情報局、1000種の米  
英楽曲の禁止を発表
- ガダルカナル撤退
3. 谷崎潤一郎「細雪」  
発表禁止
- ラフマニノフ歿
4. 山本五十六戦死
5. アッツ島玉砕
7. 東京都制実施
9. イタリア無条件降伏
10. 学生の徴兵猶予停止  
出陣学徒壮行大会  
日警、演奏会に国民服を着用  
演奏家協会「我々は  
枢軸国民以外とは舞台を共にせぬ」と声明

恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

12. 11 東京帝国大学第二工学部第一回演奏会 第二工学部中央講堂  
指揮 長井維理  
小交響曲変ロ長調 (諸井三郎), 円舞曲「芸術家の生涯」(シュトラウス), 交響第5番ハ短調 (ベートーヴェン), 交響詩「フィンランディア」(シベリウス), 「歌声ひびく野に山に」  
愛国行進曲 (瀬戸口藤吉)

《昭和19年(1944)》

10. 末 室内楽音楽会 法文経25番教室  
ひばり, 弦楽四重奏曲へ長調作品135 (ベートーベン)ほか
11. 24 第39回定期演奏会 法文経35番教室  
◇合唱 指揮 藺田誠一  
君が代, 海行かば  
ライン河頌……………シューマン  
鉄道開通……………マンシュネル  
馬車……………高田三郎  
野薔薇……………ヴェルナー  
◇管弦楽 指揮 長井維理  
円舞曲ハ長調(初演)……………伊藤隆太  
交響曲 第2番 ニ長調……………ベートーヴェン  
恒例番外「唄声ひびく野に山に」……………繁田裕司編

《昭和20年(1945)》

6. 20 室内楽音楽会 法文経25番教室  
弦楽三重奏「セレナード」(ベートーベン), 弦楽四重奏曲  
「皇帝」(ハイドン)「死と乙女」(シューベルト)他

12. 学徒入営開始

徴兵適令年引下げ

(昭19)

2. 決戦非常措置要綱  
学徒軍事教育強化策
3. 個人の演奏会禁止
4. 音文「米国型編成」  
の楽団を禁止
7. 東条内閣総辞職
8. 学童疎開始まる  
連合軍パリ入城
10. 兵役編入年令18才に
11. B29, 東京初空襲

(昭20)

3. 本土空襲激化
4. 米軍沖繩上陸
5. ドイツ無条件降伏
6. 日響「第9」演奏
8. 広島・長崎に原爆  
ポツダム宣言受諾  
無条件降伏, 終戦
9. バルトーク歿
10. GHQ設置  
国連設立  
「リンゴの唄」流行
11. 南原教授総長に就任  
大内兵衛ら復職
12. 修身, 日本史の授業  
禁止