

◀昭和40年(1965)▶

1. 15 **第50回定期演奏会** (創立45周年記念) 東京文化会館
指揮 早川正昭
交響曲 第2番 ニ長調……………ブラームス
交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」
……………リヒアルト・シュトラウス
管弦楽の為の協奏曲……………バルトーク
全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編
2. 27~3. 2 合宿：駒場同窓会館
4. 音楽部長に松田智雄教授が就任。この年より駒場に新入生のためのBオーケストラ発足。
4. 15 **新入生歓迎演奏会** 教養学部 600 番教室
指揮 長坂建二 ディヴェルティメントK. 136, 138 (モーツァルト)
4. 17 平井丈二郎 **ピアノリサイタル賛助出演** 都市センターホール
指揮 早川正昭 ピアノ協奏曲イ短調(グリーグ)
5. 1~5 合宿：検見川寮
5. 22 五月祭室内楽演奏会 法文経36番教室 木管四重奏曲Nr. 1 (ロッシーニほか)
5. 23 **第39回五月祭祝典音楽会** 安田講堂
指揮 早川正昭
喜歌劇「こうもり」序曲……………ヨハン・シュトラウス
交響曲 第5番「運命」……………ベートーベン
舞踊組曲「火の鳥」……………ストラヴィンスキー
全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編
7. 3 第7回青少年音楽祭(一部出演) サンケイ・ホール 指揮：M. グルリット プラームス第1他
7. 16~23 **東北・北海道地方演奏旅行**
- 7. 16 仙台市 宮城県民会館
 - 17 盛岡市 岩手県公会堂：音楽教室1回
 - 18 青森市 青森市民会館
 - 19 函館市 HBCラジオホール
 - 20 室蘭市 室蘭文化センター
 - 21 苫小牧市 市立西小学校：音楽教室のみ1回
王子娯楽場
 - 22 小樽市 小樽市民会館：音楽教室1回
 - 23 札幌市 東栄中学校講堂：音楽教室のみ1回
札幌市民会館

《昭和40年》

3. 30~4. 6 関西・四国地方演奏旅行

- 3. 31 名古屋 愛知文化講堂
- 4. 2 松山 松山女子商講堂
- 4. 3 新居浜 新居浜市民文化センター
- 4. 4 高松 高松市民会館
- 4. 5 神戸 神戸国際会館

指揮 前田幸市郎 藤本健介 武田智雄 伴奏 日高詢子
枯木と太陽の歌……………石井 敏
海のヴァリエーション——依囀作品——……………佐藤 真
愛唱歌集 “Die Nacht” (シューベルト) あり, 用水ぼり,
ふるさと, “Swanee”
第二ミサ曲……………グノー

4. 25 肢体不自由者の為の集い友情出演 共立講堂

指揮 武田智雄
Kodály Zoltán 作品集より “Kit kene elveni?”
“Hust” “Isten Csodja”
愛唱歌集 オレグ公, 野ばら (ウェルナー) からたち
の花 (山田耕作), カリンカ, 用水ぼり, あり, 十二
人の盗賊, 他

6. 6 東京六大学合唱連盟第14回定期演奏会 東京文化会館

指揮 前田幸市郎
男声合唱の為の「海のヴァリエーション」……………佐藤 真
合同演奏: 指揮 福永陽一郎
男声合唱組曲「富士山」より3曲……………多田武彦

6. 26 大学合唱協会第11回演奏会 共立講堂

指揮 前田幸市郎
「海のヴァリエーション」……………佐藤 真

7. 3 青少年音楽祭 産経ホール

指揮 福永陽一郎
男声合唱組曲「富士山」

(昭40)

1. 中教審「期待される人間像」を発表

慶大で学費値上げ反対
無期限スト反対

2. 米, 北ベトナム爆撃を開始

4. ILO87号条約承認

バイエルン放送管弦楽
団来日

ベ平連, 初のデモ

5. 農大しごき事件

6. 日韓基本条約調印

都議会, 黒い霧解散改
選, で社会党第一党となる

指揮 早川正昭

- * 喜歌劇「こうもり」序曲……………ヨハン・シュトラウス
- * ペール・ギュント第1組曲……………グリーク
- * 交響曲 第6番「悲愴」……………チャイコフスキー
- * 舞踊組曲「火の鳥」……………ストラヴィンスキー
- ハンガリア舞曲 第5番……………ブラームス
- カルメン組曲より「闘牛士の歌」……………ビゼー
- 全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編
- 童謡の主題による変奏曲……………早川正昭
- ヴァイオリン協奏曲 第1楽章……………メンデルスゾーン
- 独奏 藤井壮一部
- 交響曲 第5番「運命」第1楽章……………ベートーベン
- おおブレネリ(菱沼佳史編) 東栄中学校校歌(木村彰宏編)
- * 印演奏会曲目 ** 参加75名

8. 28~9. 1 合宿：国立大学赤城寮

10. 25~29 合宿：日立娯楽センター

11. 13 室内楽演奏会

11. 14 **駒場祭音楽会** 教養学部 900 番教室

指揮 木村彰宏 独奏 平松竜文

- 「魔弾の射手」序曲……………ウェーバー
- トランペット協奏曲 変ホ長調……………ハイドゥン
- 交響曲 第1番 ハ長調……………ベートーベン

12. 5 第12回東京地区国公立大学音楽会 安田講堂

指揮 早川正昭 スペイン狂詩曲(ラヴェル) * 当番校となる。

12. 16 朝日放送吹込み TBSホール 指揮 早川正昭 スペイン狂詩曲(ラヴェル)

《昭和41年(1966)》

1. 16 **第51回定期演奏会** 東京文化会館

指揮 早川正昭 独奏 横手祐二

- 序曲「フィンガルの洞窟」……………メンデルスゾーン
- 交響曲 第6番「悲愴」……………チャイコフスキー
- 木琴協奏曲(初演)……………早川正昭
- スペイン狂詩曲……………ラヴェル
- 全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編

* アンコール：スラヴ舞曲第10(ドヴォルザーク)

入場料：500円, 350円, 250円, 150円

7. 10 エール大学グリーンクラブ交歓演奏会 日本武道館
 指揮 武田智雄
 「荘厳ミサ曲」より Gloria ……………デュオパ
 合同演奏：指揮 Fenno Heath, 清水脩
 Echo Song, 最上川舟唄 Little Innocent Lamb

11. 28 東京地区国立大学音楽祭 安田講堂
 指揮 武田智雄
 「荘厳ミサ曲」より Kirie, Credo……………デュオパ

12. 18 第12回定期演奏会 渋谷公会堂
 指揮 前田幸市郎, 武田智雄 伴奏 日高詢子
 Spirituals and a Chanty……“The battle of Jericho”
 “Shenandoah” 他
 マジャーラの歌……………コダーイ
 “Kit Kéne Elvenni?” “Huszt” “Karadi Notak”
 “Isten Csodája”
 蛙の歌……………南 弘明
 小曲, 亡霊, 鰻と蛙, 蛇祭り行進, 秋の夜の会話
 「荘厳ミサ曲」……………デュオパ
 OBとの合同演奏：指揮 園田誠一 伴奏 梶川信子
 独唱 在原勝 増田睦実
 オペラ合唱曲集「さまよえるオランダ人」より水夫の
 合唱（ワーグナー）「トロヴァトーレ」よりミセレ
 レ（ヴェルディ）「ファウストの劫罰」より兵士と
 学生の合唱（ペルリオーズ）

《昭和41年》

3. 27～ 4. 3 中部・近畿演奏旅行
 3. 27 木更津 木更津小学校講堂
 3. 30 静岡 静岡市公会堂
 3. 31 岡崎 岡崎勤労会館
 4. 1 津 三重文化会館
 4. 2 奈良 あやめ池円形大劇場
 4. 3 和歌山 和歌山市民会館
 指揮 前田幸市郎 武田智雄 石川和夫 伴奏 日高詢子
 蛙の歌……………南 弘明
 小曲, 亡霊, 鰻と蛙, 蛇祭り行進, 秋の夜の会話
 月光とピエロ……………清水 脩
 月光, 秋のピエロ, ピエロ, ピエロの嘆き, 他

7. ストコフスキー来日
 10. 東京都響発足
 12. 朝永振一郎, ノーベル
 物理学賞受賞

(昭41)

1. 早大, 授業料値上げ反
 対でストライキ決行
 2. 羽田沖に全日空機墜落

3. 1~5 合宿：戸田寮

3. 27 訪欧演奏旅行を行なうことを決定。

4. 16 新入生歓迎演奏会 教養学部 600 番教室
指揮 菱沼佳史 独奏 笠井潔 フルート協奏曲第 2 番（モーツァルト）

5. 21 五月祭室内楽演奏会

5. 22 第40回五月祭祝典音楽会 安田講堂

指揮 早川正昭
序曲「レオノーレ」第 3 番……………ベートーベン
交響曲 第 4 番「イタリア」……………メンデルスゾーン
交響詩「ドン・ファン」……………リヒアルト・シュトラウス
全員合唱「歌声響く野に山に」……………繁田 裕司編

5. 29 熊谷市特別演奏会 富士見中学校体育館
指揮 早川正昭 5.22と同じ曲目のほか「白鳥の湖」組曲（チャイコフスキー）応援
歌「足音を高めよ」 *主催 熊谷赤門会

7. 3 第 9 回青少年音楽祭（一部参加） 日比谷公会堂 指揮 金子登 「エロイカ」ほか

7. 16~24 北陸・関西地方演奏旅行

- 7. 16 長岡市 長岡市厚生会館：音楽教室 1 回
- 17 新潟市 新潟市公会堂：音楽教室 1 回
- 18 佐 渡 佐渡東中学校体育館：音楽教室のみ 2 回
- 19 高田市 高田市厚生会館：音楽教室 1 回
- 20 富山市 富山県民会館
- 21 福井市 成和中学校体育館：音楽教室のみ 1 回
福井県民会館
- 22 大阪市 大阪府厚生会館
- 23 京都市 京都会館
- 24 洲本市 洲本市民会館：音楽教室 1 回

指揮 早川正昭

- * 序曲「レオノーレ」第 3 番……………ベートーベン
- * 交響曲 第 4 番「イタリア」……………メンデルスゾーン
- * 交響詩「ドン・ファン」……………リヒアルト・シュトラウス
- * 交響曲 第 9 番「新世界より」……………ドボルザーク
- 組曲「白鳥の湖」より……………チャイコフスキー
- ハンガリー舞曲 第 5 番……………ブラームス
- 楽器紹介用メドレー曲～ロンドンデリーの歌、ローレライ、
おお牧場は緑、サンタルチア……………早川 正昭編
- ヴァイオリン協奏曲 第 1 楽章……………メンデルスゾーン
- 独奏 松下樹
- 全員合唱「歌声響く野に山に」……………繁田 裕司編

* 印演奏会曲目 **参加90名

愛唱歌集より……祭りの娘, シェナンドー, 雪の降る
 町を (中田喜直) タヤけこやけ (草川信) 愛しのク
 レメンタイン
 「荘厳ミサ曲」……………デュオパ

6. 26 東京六大学合唱連盟第15回定期演奏会 東京文化会館
 指揮 前田幸市郎
 組曲「月光とピエロ」……………清水 脩
 月光, 秋のピエロ, ピエロ, ピエロの嘆き,
 月光とピエロとピエレットの唐草模様
 合同演奏: 指揮 北村協一
 男声合唱の為の「アイヌのウポポ」……………清水 脩

3. BOAC機, 富士山麓

4. 大型計算機センター設
 置

5. ヴァン・クライバーン
 来日

中共で文化大革命はじ
 まる

6. ザ・ビートルズ来日

8. 15~27 合宿：妙高高原 トレーナー多数を招く。

8. 27 **長野市特別演奏会** 長野市民会館

指揮 早川正昭 独奏 都河和彦 (Vn) 藤井壮一部 (Vla)

序曲「レオノーレ」第3番……………ベートーベン
交響曲 第4番「イタリア」……………イタリア
ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲……………モーツァルト
交響詩「ドン・ファン」……………リヒアルト・シュトラウス

9. 28~10. 1 合宿：茅ヶ崎 駒場生中心

10. 21 **訪欧記念特別演奏会** 日比谷公会堂

指揮 早川正昭 独奏 横手祐二

序曲「レオノーレ」第3番……………ベートーベン
交響曲 第4番「イタリア」……………メンデルスゾーン
木琴協奏曲……………早川正昭
交響詩「ドンファン」……………リヒアルト・シュトラウス

* アンコール：スラヴ舞曲第1番（ドボルザーク）

入場料：1500円，1000円 同日 結団式（東京プリンスホテル）

**11. 19 NHK第2放送にて放送

10. 27~11. 16 **訪欧親善演奏旅行（西ドイツ，オーストリア）**

10. 29 ゲミュント 市公会堂
30 フィアゼン 市祝賀講堂
11. 2 トロッシンゲン 市音楽堂
3 シュトゥットガルト 工科大学食堂
4 テュービンゲン 大学祝典講堂
7 インゴルシュタット 市祝典講堂
8 グラーツ ステファニエンザール
11 ウィーン 大学祝典講堂

指揮 早川正昭 木村彰宏（ディヴェルティメントのみ）

独奏 横手祐二（木琴） 都河和彦 (Vn) 藤井壮一郎 (Vla)

「レオノーレ」序曲 第3番……………ベートーベン
ディヴェルティメント 第17番 K. 334……………モーツァルト
ヴァイオリンとヴィオラの為の協奏交響曲 K. 364……………モーツァルト
木琴協奏曲……………早川正昭
交響曲 第4番「イタリア」……………メンデルスゾーン
交響詩「ドン・ファン」……………リヒアルト・シュトラウス

以上6曲から3曲ずつ4種類のプログラムで演奏

毎回、冒頭に西ドイツ（又はオーストリア）国歌と「君が代」を演奏

アンコール：ハンガリア舞曲第5番（ブラームス） スラヴ舞曲第1番（ドボルザーク）
越天楽（近衛秀麿編） ブルレスケ（小倉朗） 会津磐梯山と福島音頭の旋律によるコ
ンポジション（水野修孝） 協奏交響曲第1楽章（モーツァルト）

*ほかにも各種レセプション席上でも演奏

**参加 106名，演奏人員 101名

10. ワルシャワ・フィル来
日

11. 東大、「大学の自治と
学生の自治」(いわゆる東
大パンフ)発表

国立劇場開場

10. 30 日本女子大学「自白祭」演奏（合同演奏）
指揮 川崎竜彦 交響曲第8番「未完成」（シューベルト）
11. 13 駒場祭音楽会 教養学部900番教室
指揮 川崎竜彦 独奏 岡真理子
「エグモント」序曲（ベートーベン） ピアノ協奏曲第24番（モーツァルト） 交響曲第8番「未完成」（シューベルト）
* 訪欧に参加しなかった部員と日本女子大弦楽合奏団との合同演奏。
11. 19 TBSテレビ「婦人ニュース」録画
指揮 早川正昭 「レオノーレ」序曲第3番（ベートーベン） *21日放送
12. 8 総長招待慰労レセプション 山上会議所 ディヴェルティメントK.136（モーツァルト）を演奏

《昭和42年（1967）》

1. 22 **第52回定期演奏会（帰朝報告兼）** 東京文化会館
指揮 早川正昭 独奏 都河和彦（Vn） 藤井壮一郎（Vla）
「エグモント」序曲……………ベートーベン
ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲……………モーツァルト
交響曲 第8番 ト長調……………ドボルザーク
交響詩「ドン・ファン」……………リヒアルト・シュトラウス
全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編
*アンコール：ディヴェルティメント17番よりメヌエット（モーツァルト） プルレスケ（小倉明）
入場料：500円，400円，300円，200円
1. 28 第13回東京地区国公立大学音楽会 虎ノ門ホール
指揮 早川正昭 交響詩「ドン・ファン」（R.シュトラウス）
3. 10, 11 テュービンゲン大学合奏団演奏会賛助出演 安田講堂（10日） 東京文化会館小ホール（11日）
指揮 早川正昭 独奏 D. パーギン，都河和彦（Vn） 藤井壮一郎（Vla）
ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲（モーツァルト），合奏協奏曲イ短調（ヴィヴァルディ）
4. 2~5 合宿：日立
4. 16 新入生歓迎演奏会 教養学部900番教室
指揮 伊神優 独奏 菅原雄二 ピアノ協奏曲第3番（ベートーベン）
- 4.28~5.1 合宿：検見川寮

11. 23 東京理科大学混声合唱団定期演奏会賛助出演 虎の門ホール
指揮 前田幸市郎
シューベルト作品集 水の上の精霊の歌, 舟漕ぎ人他
12. 18 **第13回定期演奏会** 渋谷公会堂
指揮 前田幸市郎, 石川和夫 伴奏 中内詢子, 島田麗子
季節と足跡—春・風・大陸風景・梢・一本一本……高田三郎
月光とピエロ……………清水 脩
シューベルト男声合唱曲集より
—水の上の精霊の歌, 舟漕ぎ人, 墓と月, 愛の精
「荘厳ミサ」……………ラヴァネロ
賛助出演: コールアカデミーOB合唱団 指揮 藺田誠一
「五つの学生の歌」より かしどき, 雨の日曜日
間奏曲, 門出

12. 「建国記念の日」2月
11日に決定

《昭和42年》

(昭42)

3. 27~4. 3 関西・四国演奏旅行

3. 27 横浜 神奈川県立音楽堂
3. 30 姫路 姫路市公会堂
3. 31 大阪 サンケイホール
4. 2 高松 高松市民会館
4. 3 徳島 徳島市文化センター
指揮 前田幸市郎, 石川和夫, 樋口輝彦
伴奏 斎藤ますみ 植田義子
イングランド古謡 “Ah, How Gladly We Believe” “We Be
Soldiers Three” “How Merrily We Live” “The Captive
Lover”
シューベルト男声合唱曲集
—水の上の精霊の歌, 舟漕ぎ人, 墓と月, 愛の精
愛合唱曲集より 山寺の和尚さん, オレグ公, ふるさと,
叱られて, VIVE L'AMOUR
「荘厳ミサ曲」……………ラヴァネロ

1. 京大交響楽団第100回
定演
2. 建国記念日反対の同盟
登校
3. 青年医師連合, インタ
ーン制度反対で国家試験ボ
イコット
4. 都知事に美濃部亮吉当
選

パイロイト=ワグナー
・フェスティバル公演「ト
リスタンとイゾルデ」ほか
(大阪)

5. 20 五月祭室内楽演奏会
5. 21 **第41回五月祭祝典音楽会** 安田講堂
 指揮 早川正昭
 交響曲 第41番「ジュピター」……………モーツァルト
 交響組曲「シェエラザード」……………リムスキー=コルサコフ
 全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編
7. 1 第11回青少年音楽祭（一部参加） サンケイホール 指揮：金子登 シベリウス第2ほか
7. 4 NHK教育テレビ「通信高校講座」出演 NHKスタジオ
 指揮 早川正昭 「くるみ割り人形」より「花のワルツ」（チャイコフスキー）
 *7. 16に放送
7. 16~24 **東海・山陽・九州地方演奏旅行**
7. 16 名古屋市 愛知文化講堂
 17 岡山市 岡山市民会館
 18 広島市 市立幟町中学講堂：音楽教室のみ
 広島市公会堂
 19 北九州市 小倉市民会館：音楽教室1回
 20 福岡市 福岡市民会館小ホール：室内楽演奏会
 福岡市民会館
 21 久留米市 久留米石橋文化ホール：音楽教室1回
 22 日田市 日田市民会館：音楽教室1回
 23 大分市 大分市民会館
 24 都城市 都城市民会館
- 指揮 早川正昭
- * 序曲「ローマの謝肉祭」……………ベルリオーズ
 * 交響曲 第41番「ジュピター」……………モーツァルト
 * 交響組曲「シェエラザード」……………リムスキー=コルサコフ
 ハンガリー舞曲 第1番……………ブラームス
 ヴァイオリン協奏曲 第1楽章……………メンデルスゾーン
 独奏 田中滋
 組曲「くるみ割り人形」より「花のワルツ」……………チャイコフスキー
 楽器紹介：ロンドンデリーの歌（弦） ローレライ（木管） おお牧場は緑（金管） サンタル
 チア（打）
 全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編
 * 印演奏会曲目 **参加91名
7. 20 室内楽演奏会 木管五重奏のための嬉遊曲（ハイドン） フルート、ヴィオラ、ハープのための
 ソナタ（ドビュッシー）「四季」より春、夏（ヴィヴァルディ）ほか
8. 25~29 合宿：菅平
10. 13~18 合宿：戸田寮

5. 28 東京六大学合唱連盟第16回定期演奏会 東京文化会館
 指揮 前田幸市郎 伴奏 島田麗子
 「ティアナの殉教者に捧げる荘厳ミサ」……………ラヴァネロ
 合同演奏：指揮 木下保 HYMNE AN DIE MUSIK
 ……………ラウホナー

11. 4 大学合唱協会第13回演奏会 世田谷区民会館
 指揮 前田幸市郎
 「ヘルダーリンの詩による三つの男声合唱曲」……………ブライレ
 合同演奏：「蛇祭り行進」……………清瀬保二

4. フィラデルフィア管弦
 楽団, モスクワフィル来日

6. 民音指揮者コンクール
 (第1回)

中東戦争

—— ミニ・スカート大流行

9. 新響, ソ連演奏旅行

10. 8 首相訪ベトナム阻止闘
 争, 京大生死亡(第1次羽
 田事件)

10. 吉田茂歿, 国葬

11. 武満徹「ノーヴェンバ
 ー・ステップスI」小沢征
 爾=ニューヨーク・フィル
 で初演

英, ポンド切下げ

11. 12 **第14回東京地区国立大学音楽祭** 杉並公会堂
指揮 岡部成子 交響曲第9番ハ長調 1, 2楽章(シューベルト)
11. 12 **駒場祭音楽会** 教養学部 900番教室
指揮 岡部成子
歌劇「アウリスのイフゲニア」序曲……………グルック
交響曲第9番ハ長調「ザ・グレート」……………シューベルト
12. 7 全国大学オーケストラ連盟関東ブロック第2回合同演奏会(一部参加) 日比谷公会堂
指揮 山岡重信 弦楽のためのレクイエム(武満徹) 「悲愴」(チャイコフスキー) 他

《昭和43年(1968)》

1. 14 **第53回定期演奏会** 東京文化会館
指揮 早川正昭
序曲「ローマの謝肉祭」……………ベルリオーズ
交響曲 ニ短調……………フランク
弦とクラヴサンのための六声協奏曲 第5番, 第6番……………ラモー
舞踊音楽「ダフニスとクロエ」……………ラヴェル
合唱 清泉女子大学コロ・オルキデア
コール・アカデミー合唱団
東大柏葉会合唱団
*アンコール: なき王女のためのパヴァーヌ(ラヴェル)
3. 31~4. 4 合宿: 日立
4. 11 **新入生歓迎演奏会** 教養学部 900番教室
指揮 桂 誠
「ルスランとリュドミラ」序曲(グリムカ) クリスマス協奏曲(コルレリ) 「カバレリア・ル
スティカーナ」間奏曲(マスカーニ) フィンランディア(シベリウス)
4. 27~29 合宿(弦のみ): 北軽井沢ミュージックホール
5. 25 学生歌発表「こもれ日の中に」 安田講堂 指揮 早川正昭 合唱 コール・アカデミー
五月祭室内楽演奏会 法文経31番教室 ピアノ・トリオ(チャイコフスキー) ほか
5. 26 **第42回五月祭祝典音楽会** 安田講堂
指揮 早川正昭
歌劇「魔笛」序曲……………モーツァルト
歌劇「ヴォツェック」より三つの断章……………ベルク
メゾソプラノ独唱 安斎恭子
交響曲 第7番 イ長調……………ベートーベン
全員合唱「歌声ひびく野に山に」

12. 17 **第14回定期演奏会** 渋谷公会堂

指揮 前田幸市郎 樋口輝彦

伴奏 斎藤ますみ 島田麗子

風の中で歌う空っぽの子守唄……………中村茂隆

ヘルダーリンの詩による三つの男声合唱曲……………ブライレ

——夜・いのちの半ば・ディオティーマ

イングランド古謡……………バーソロミュー編曲

——“We Be Soldiers Three” “Happy Are We Met”

“The Captive Lover” “The Bells of the Steep!” 他

ミサ曲「ステラマリス」……………グリースバッヒェル

賛助出演：コールアカデミーOB合唱団 指揮 藺田誠一

ニグロスピリチュアルズ——“The Battle of Jericho” 他

◀昭和43年▶

1. 14 東京大学管弦楽団定期演奏会賛助出演 東京文化会館

指揮 早川正昭

ダフニスとクロエ（合唱付）……………ラヴェル

3. 24~4. 3 **中部・北陸地方演奏旅行**

3. 24 浦和 埼玉会館

3. 30 甲府 山梨県民会館

3. 31 松本 松本市民会館

4. 2 富山 富山県民会館

4. 3 金沢 金沢市観光会館

指揮 前田幸市郎 樋口輝彦 川越和雄

伴奏 斎藤ますみ 植田義子

風の中で歌う空っぽの子守唄……………中村茂隆

ヘルダーリンの詩による三つの男声合唱曲……………ブライレ

愛歌曲集 あわて床屋, Ständchen, 遙かな友に 他

ミサ曲「ステラマリス」……………グリースバッヒェル

- 11. 12 首相訪米阻止闘争,
反代々木系学生デモ（第2
次羽田事件）

（昭43）

- 1. 19 米原子力空母エンター
プライズ佐世保に寄港,
阻止闘争活発

- 1. 29 医学部, 無期限スト
突入

- 2. 金嬉老事件

- 2. 医学部で春見医局長
追求事件

- 3. 11 医学部17名を処分

- 28 卒業式中止

- 4. 12 混乱の中で入学式強
行

- 5. パリで学生中心のゼ
ネスト（5月革命）

- 6. 九州大に米軍機墜落

7. 16~24 東北地方演奏旅行

- 7. 16 宇都宮市 栃木会館
- 17 いわき市 いわき市市民会館
- 18 福島市 福島市公会堂
- 19 仙台市 東北大学川内記念講堂：音楽教室 1 回
- 20 山形市 山形県民会館：音楽教室 1 回
- 21 酒田市 酒田女子高校体育館：音楽教室のみ 1 回
酒田市民会館
- 22 秋田市 秋田県民会館：音楽教室 1 回
- 23 能代市 能代市民体育館
- 24 弘前市 県立弘前高校講堂：音楽教室のみ 1 回
弘前市民会館

指揮 早川正昭

- * 歌劇「魔笛」序曲……………モーツァルト
- * 交響曲 第7番 イ長調……………ベートーベン
- * 組曲「展覧会の絵」……………ムソルグスキー＝ラヴェル編
ポルカ「狩」……………ヨハン・シュトラウス
- 楽劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲……………ワグナー
- ピーターと狼……………プロコフィエフ
- 交響曲 第8番「未完成」第1楽章……………シューベルト
- フルート協奏曲 第2番 第1楽章……………モーツァルト
- 独奏 笠井潔
- 全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編
「おおブレネリ」、酒田女子高校校歌、弘前高校校歌（菱沼佳史編）
- * 印演奏会曲目 **参加88名、宇都宮での演奏はラジオ栃木で放送

- 7. 24 早川正昭氏、常任指揮者辞任を表明（弘前）
- 8. 26~30 合宿：北軽井沢ミュージックホール
- 10. 4 合宿、および駒場祭演奏会の中止を決定。
- 11. 19 第14回青少年音楽祭（一部参加） サンケイホール 指揮：前田幸市郎 「幻想」（ベルリオーズ）
* 全国大学オーケストラ連盟関東ブロック第3回合同演奏会を兼ねる
- 11. 23 室内楽演奏会 教養学部723番教室 弦楽五重奏曲ハ長調（モーツァルト）ほか
- 12. 1 第15回東京地区国公立大学音楽会 虎ノ門ホール
指揮 早川正昭 「魔笛」序曲（モーツァルト）交響曲第4番第1楽章（ブラームス）

5. 26 東京六大学合唱連盟第17回定期演奏会 東京文化会館
 指揮 前田幸市郎
 ヘルダーリンの詩による三つの男声合唱曲……………ブライレ
 合同演奏：指揮 前田幸市郎
 四つの祈りの歌……………藤原義久
10. 26 大学合唱協会第14回演奏会 共立講堂
 指揮 前田幸市郎 伴奏 島田麗子
 オルガン伴奏付ミサ曲より Kyrie, Gloria, Agnus Dei
 ………………リスト
 合同演奏：指揮 佐藤一治(名大) 孔雀(コダーイ)
11. 19 青少年音楽祭 サンケイホール
 指揮 川越和雄
 四つの祈りの歌……………藤原義久
11. 30 東京地区国公立大学音楽会
 指揮 前田幸市郎 伴奏 島田麗子
 オルガン伴奏付ミサ曲より……………リスト
 Kyrie・Gloria・Credo・Agnus Die
12. 14 第15回定期演奏会 東京文化会館
 指揮 前田幸市郎 川越和雄 伴奏 島田麗子
 四つの祈りの歌……………藤原義久
 I 前奏曲 II 行進曲のリズムで III 地球の緑の丘
 IV アロンドアレルヤ
 委嘱作品——晴夜、異郷の雪……………高田三郎
 中世宗教曲集 Cantate Domino……………ハスラー
 O Vos Omnes……………ビクトリア
 Tenebrae factae sunt……………ビクトリア
 Confite mini Domino……………パレストリーナ
 Panis Angelicus……………パレストリーナ
 男声合唱の為のオルガン伴奏付ミサ曲……………リスト
6. 15 医学部全学闘, 安田講堂占拠
 17 安田講堂に機動隊導入
 学生排除
 20 9学部で1日スト, 抗議集会に6000人参加
 26 文学部無期限スト
 28 総長所信表明集会
7. 2 安田講堂再封鎖
 5 教養学部無期限スト
 全学共闘会議結成
8. 10 8・10告示
 20 ソ連・東欧5ヶ国軍チエコ進入
9. — スト, 封鎖拡大
 30 日大大衆団交
10. 12 法学部スト突入, 全学無期限ストライキ
 17 川端康成, ノーベル文学賞受賞決定
 21 新宿騒乱事件
11. 1 大河内総長辞任
 4 加藤一郎総長代行に就任, 林文学部長軟禁事件
 — 封鎖をめぐって内ゲバ頻発
 22 全共闘, 日共系それぞれ東大で大集会
12. 2 加藤提案
 13 教養学部代議員大会をめぐって乱闘
 25 法学部スト解除
 26 経済学部スト解除
 29 加藤代行・坂田文相会談で44年度入試中止決定

◀昭和44年(1969)▶

1. 19 **第54回定期演奏会** 東京文化会館

指揮 早川正昭 独奏 広瀬悦子

歌劇「魔笛」序曲……………モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲……………ヒンデミット
交響曲 第4番 ホ短調……………ブラームス

以後6月まで練習行なわれず。

2月～3月 有志による弦楽合奏練習数回。

5. 3～6 討論合宿：北軽井沢ミュージックホール

6. 9 練習を4ヶ月半ぶりに再開。曲目 交響曲第104番「ロンドン」(ハイドン) 交響曲 第1番「春」
(シューマン)
弦楽器トレーナーに玉置勝彦氏をむかえる。

7. 5 第15回青少年音楽祭(一部参加) サンケイホール 指揮 飯吉靖彦
大学祝典序曲(ブラームス) 交響曲第8番(ドボルザーク)

8. 30～9. 1 合宿：清里

会委員関係図引番

10. 19 室内楽の夕 目黒福祉会館ホール 弦楽四重奏曲「鳥」(ハイドン) コントラバス二重奏曲
(ロンベルク) ディヴェルティメント第17番(モーツァルト)ほか

11. 16～19 有志合宿：戸田寮

12. 14 全国大学オーケストラ連盟関東ブロック第4回合同演奏会(一部参加) 成城大学講堂
指揮 村川千秋 独唱 飯田悠起世 「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死
(ワグナー) 交響曲第4番「ロマンティック」(ブルックナー)ほか *参加21校, 127名

《昭和44年》

3. 30~4. 1 演奏旅行

3. 30 千葉 千葉県文化会館
3. 31 静岡 静岡市公会堂
4. 1 名古屋 愛知文化講堂
指揮 前田幸市郎, 川越和雄, 根本幾 伴奏 根本幾
四つの祈りの歌……………藤原義久
委嘱作品——晴夜・異郷の雪……………高田三郎
中世宗教曲集——Cantate Domino (ハスラー他)
愛唱曲集; トムピリビ, ジェリコの戦い, ふるさと他
男声合唱の為のオルガン伴奏付ミサ曲……………リスト

5. 18 東京六大学合唱連盟第18回定期演奏会 東京文化会館
指揮 前田幸市郎
委嘱作品——晴夜・異郷の雪……………高田三郎
合同演奏: 指揮 外山浩爾 智恵子抄巻末のうた六首
(高村光太郎作歌, 清水脩作曲)

7. 5 青少年音楽祭 サンケイホール
指揮 根本 幾
黒人霊歌——ジェリコの戦い, 私の試練, 罪なき小羊

11. 30 第16回定期演奏会 厚生年金会館
指揮 前田幸市郎, 根本幾 伴奏 萩音楽祭管弦楽団
愛唱曲集~ふるさと(磯部倅) "Green Fields" "We Be
Soldiers Three" "Minnesänger"
男声合唱の為のコンポジションⅡ……………間宮芳生
レクイエム ニ短調……………ケルビーニ

(昭44)

1. 9 7学部集會をめぐり乱闘, 機動隊導入
10 秩父宮ラグビー場で7学部集會, 「確認書」作成
11~14 文・医をのぞく各学部でスト解除
18 機動隊8500導入され封鎖解除作業
19 安田講堂の封鎖解除
20 入試中止正式決定
23 京大で封鎖の「自主解除」を強行, 大学闘争は全国へ
2. ウィーンフィル来日
2. 17 法学部授業再開
3. 4 駒場教授会カンヅメ事件で機動隊出動
24 教養学部授業再開, 投石合戦
4. ミュンヘン・バッハ合唱団来日
加藤総長就任
4. 28 沖繩デー, 反代々木系警官隊と衝突
5. 東大裁判第1回公判
5. 28 医学部授業再開
5. 庄司薫「赤頭巾ちゃん気をつけて」発表
7. 米宇宙船月着陸
8. 大学運営臨時措置法案可決成立
9. 全国全共闘結成大会
11. 佐藤訪米, 日米共同声明, 沖繩返還決定
- 東大裁判で初の欠席判決

◀昭和45年(1970)▶

1. 25 **第55回定期演奏会** 東京文化会館

指揮 早川正昭 独奏 小林仁

交響曲 第29番 K. 201モーツァルト
ピアノ協奏曲 第3番.....バルトーク
交響曲 第2番 ニ長調.....ブラームス
全員合唱「歌声ひびく野に山に」.....繁田裕司編

4. 管楽器トレーナーに今井順夫氏をむかえる。

5. 小林研一郎氏, 常任指揮者に就任。

4. 20, 21 新入生のための公開練習 駒場同窓会館

5. 3~5 合宿: 北軽井沢ミュージックホール

5. 9 **浦和混声合唱団第7回演奏会賛助出演** 埼玉会館

指揮 岡部成子 レクイエム (フォーレ)

5. 31 五月祭室内楽演奏会 法文経31番教室 木管四重奏曲第4番 (ロッシーニ) クラリネット・
トリオ (ブラームス) 2つのトランペットのための協奏曲 (ヴィヴァルディ) ほか

訪欧記念特別演奏会

- 1. 31 横 浜 神奈川県立音楽堂
- 2. 7 高 崎 群馬音楽センター
- 2. 8 東 京 杉並公会堂

指揮 前田幸市郎, 根本幾, 津山重雄

伴奏 根本幾(横浜, 東京)

群馬交響楽団(高崎)

ルネサンス合唱曲集より

“Isbruck, Ich muss dich lassen”……………イザーク

“Cantate Domino”……………ハスラー 他

天台寺門宗園城寺声明による男声合唱曲 法華懺法…藤原義久

男声合唱の為のコンポジションⅡ……………間宮芳生

愛唱曲集

レクイエム ニ短調……………ケルビーニ

2. 18~3. 6 ドイツ・オーストリア演奏旅行

- 2. 20 ケルン 日本文化館
- 2. 23 ボ ン ボン大学 Theatersaal
- 2. 25 テュービンゲン テュービンゲン大学 Festsaal
- 2. 26 シュトゥットガルト シュトゥットガルト大学
- 2. 27 トロッシンゲン Ernst Hohner Konzerthaus
- 3. 3 グラーツ Minoritensaal

指揮 前田幸市郎 根本幾

伴奏 根本幾

天台寺門宗園城寺声明による男声合唱曲 法華懺法…藤原義久

男声合唱の為のコンポジションⅡ……………間宮芳生

レクイエム ニ短調……………ケルビーニ

ルネサルス合唱曲集

Isbruck, ich muss dich lassen……………イザーク

Il estoit une fillette……………ジャヌカン

Mignonne, allons voir si la rose……………コートレー

Cantate Domino……………ハスラー

愛唱曲集 ソーラン節, 中国地方の子守歌, 荒城の月, 遙かな

友に, 田植唄, “Litte Innocent lamb” “Abschied” 他

5. 31 東京六大学合唱連盟第19回定期演奏会 東京文化会館

指揮 津山重雄

ルネサンス合唱曲集: “Isbruck” “Il estoit” “Panis Angeli-
cus” “Mignonne” “Cantate Domino”

合同演奏: 指揮 福永陽一郎 伴奏 三浦洋一

男声合唱とピアノによる蒸気機関車への讃歌

「走れわが心」……………大中 恩

(昭45)

- 3. 2年ぶり入学試験
日本万国博開会式

赤軍派, 日航機を乗っ
とって北朝鮮へ

- 4. 大阪で地下鉄工事現場
爆発事故

- 5. カラヤン=ベルリン・
フィル来日

- 6. 早大交響楽団第100回
定期演奏会

- 6. 安保条約自動延長
各派反安保集会

7. 18 **サマー・コンサート** 杉並公会堂

指揮 小林研一郎 独奏 松波龍一 (Tp) 渡辺達 (Pf)

喜歌劇「こうもり」序曲……………J. シュトラウス
管楽器のためのシンフォニー……………ストラヴィンスキー
トランペット, 弦楽, ピアノのための小協奏曲……………A. ジョリヴェ
交響曲 第5番 ハ短調……………ベートーベン
全員合唱「歌声ひびく野に山に」……………繁田 裕司編

* アンコール: 「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 (ワグナー)

7. 19~21 **伊豆大島音楽教室**

7. 20 大島第一中学校体育館
大島第三中学校体育館

指揮 桂 誠

喜歌劇「こうもり」序曲……………J. シュトラウス
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲……………ワグナー
クラリネット協奏曲 第1楽章……………モーツァルト
独奏 天沼隆彦

交響曲 第5番「運命」第1楽章……………ベートーベン
一・三中校歌 (飯塚利昭編) おおブレネリ (菱沼佳史編)

* 参加72名

8. 24~27 管楽器合宿: 北軽井沢ミュージックホール

8. 27~31 合宿: 北軽井沢ミュージックホール

10. 9~12 合宿: 湘南ユースホテル

11. 1~3 駒場祭で室内楽喫茶を営業 (教養学部558番教室)

11. 3 **駒場祭音楽会** 教養学部900番教室

指揮 桂 誠

狂った時計, ブルー・タンゴ, トランペット吹きの子守歌

プロムナード, ベル・オブ・ザ・ボール……………アンダーソン

舞踊組曲「コッペリア」より 前奏曲とマズルカ, 自動人形の踊り,

コッペリアのワルツ, チャルダッシュ……………ドリープ

12. 6 **音楽部50周年記念演奏会** 青山OAG-Haus

現役演奏 指揮 玉置勝彦

エグモント序曲……………ベートーベン

OB演奏 指揮 早川正昭

交響曲 第8番 ト長調……………ドヴォルザーク

スペイン綺想曲……………リムスキー=コルサコフ

11. 3 **駒場祭演奏会** 教養学部900番教室
 指揮 津山重雄
 組曲「人間の歌」より3曲……………多田武彦
 愛唱曲集より

12. 6 **音楽部50周年記念演奏会** 青山OAG-Haus
 指揮 前田幸市郎 武田智雄
 「第二ミサ曲」より Kyrie, Gloria, Agnus Die
 ……………グノー
 OB演奏；婆やのお家，十二人の盗族，オレーグ公

12. 9 **青少年音楽祭** サンケイホール
 指揮 津山重雄
 Miserere mei……………Vitoria
 Madrigal……………Palestrina

7. 劇画「アシュラ」を掲載した「少年マガジン」各地で18才以下に発売禁止となる

8. 内ゲバによるリンチで革マル派東教大生死亡

9. ニューヨーク・フィル
 来日

日本万国博終わる

11. 三島由紀夫ら，防衛庁に乱入，割腹自殺